

## **Antiche Storie e Magiche Carte**

È un articolato progetto rivolto ai più piccini, che prevede spettacoli e laboratori di teatro educativo, per recuperare l'inestimabile patrimonio della letteratura infantile delle fiabe classiche europee. Attraverso l'esperienza teatrale si vuole avvicinare i bambini al mondo ricco di insegnamenti psicologici ed educativi contenuti nella vasta produzione letteraria dei Fratelli Grimm, Perrault, Andersen.

Gli spettacoli per bimbi dai 4 ai 10 anni.

La saga di 'Antiche Storie e Magiche Carte' comprende gli spettacoli:

- **In bocca al lupo!** Antiche storie di Lupi e Streghe;
- **L'erba voglio!** Antiche storie di Matrigne e Streghe;
- **Cuor di leone!** Antiche storie di Orchi.

I laboratori per bimbi dai 4 agli 8 anni

Ogni spettacolo propone due laboratori di Teatro Educativo, della durata di h. 1.30

I laboratori si presentano come un breve percorso di Educazione Emotiva per accompagnare il bambino verso la consapevolezza delle proprie emozioni, contestualizzandole nel corpo, per renderle concrete ed evidenti. Le fiabe ci permettono di 'dare un nome' alle emozioni fondamentali, racchiuse in quattro brevissime parole: paura, rabbia, tristezza e gioia, il cui significato presenta moltissime sfumature. Nella loro semplicità le fiabe riescono a mostrare emozioni e sentimenti attraverso una lente che chiarisce, senza banalizzare, il 'perché' succedano. In breve, riescono a fare chiarezza emotiva, dono raro e di grande utilità.

Ogni laboratorio introduce alle quattro emozioni fondamentali e approfondisce un'emozione-sentimento specifica, partendo dalle fiabe proposte. A riguardo:

- **In bocca al lupo:** proponendo storie di lupi e di streghe approfondisce il tema della fatica, a volte, di riconoscere la paura, emozione che però ci permette di diventare coraggiosi,
- **L'erba voglio:** attraverso storie di matrigne e di streghe approfondisce il tema della gelosia e dell'invidia, che fanno soffrire e inducono a comportamenti prepotenti.
- **Cuor di leone:** presentando storie di orchi approfondisce il significato dell'essere resilienti, tema che attraversa tutte le fiabe classiche.

Utenza: Scuola Materna e primo ciclo della Scuola Primaria.

Modalità: due animAttori per gruppi classe.